

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ШУВАЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета ЧОУ  
«Первая частная Шуваловская  
гимназия»  
Протокол № 1 от 26.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ «Первая частная  
Шуваловская гимназия»  
\_\_\_\_\_ / Манжола А.А. /  
Приказ № 26 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Музыка»  
для 2 класса  
срок реализации 2022/2023 учебный год**

**Составитель: Зандараева Е.Л.  
Исаев Р.Х.**

**г. Санкт-Петербург, 2022 г.**

## Программа разработана на основе

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Авторской программы Б авторской программы "Музыка 1 – 7 классы" Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия»;
- Учебного плана ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия»;
- Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия», реализующих образовательные программы начального общего образования»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия».

## Пояснительная записка

**Музыка** в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-

творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- развивать отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Основные изучаемые вопросы
1.	Россия-Родина моя	Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.
2.	День, полный событий	Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.
3.	О России петь - что стремиться в храм	Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.
5.	В музыкальном театре.	Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.
6.	В концертном зале	Музыкальные портреты и образы в симфонической и

		фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

#### Тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Количество часов
<b>Россия – Родина моя (3ч)</b>		
1	Охрана труда. Техника безопасности. Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1
3	Гимн России.	1
<b>День, полный событий (6ч)</b>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	Колыбельные. Мама	1
<b>О России петь - что стремиться в храм (5ч)</b>		
10	Великий колокольный звон	1
11	Святые земли Русской. Александр Невский	1
12	Святые земли Русской. Сергей Радонежский	1
13	Молитва	1
14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4)</b>		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	1
18	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра	1
<b>В музыкальном театре (4ч)</b>		
19	Детский музыкальный театр. Опера	1
20	Балет. Театр оперы и балета	1
21	Опера М. И. Глинки "Руслан и Людмила". Сцены из оперы.	1

22	Опера М. И. Глинки "Руслан и Людмила". Увертюра. Финал.	1
<b>В концертном зале (5ч)</b>		
23	Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев «Петя и Волк»)	1
24	Симфоническая сказка (С.С. Прокофьев «Петя и Волк»)	1
25	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1
26	Звучит нестареющий Моцарт!	1
27	В.А. Моцарт. Симфония № 40. Увертюра.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(7ч)</b>		
28	Волшебный цветик-семицветик.	1
29	Музыкальные инструменты (орган). "И всё это - И.-С. Бах".	1
30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Мир композитора. (П. Чайковский С.Прокофьев).	1
34	Повторение пройденного. Обобщающий урок	1