

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ШУВАЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета ЧОУ  
«Первая частная Шуваловская  
гимназия»  
Протокол № 1 от 26.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ «Первая частная  
Шуваловская гимназия»  
\_\_\_\_\_ / Манжолла А.А. /  
Приказ № 26 от 26.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»  
для 2 класса  
срок реализации 2022/2023 учебный год**

**Составитель: Зандараева Е.Л.  
Исаев Р.Х.**

**г. Санкт-Петербург  
2022 г.**

### **Программа учебного предмета «Технология» разработана на основе**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Авторской программы авторской программы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. "Технология";
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия»;
- Учебного плана ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия»;
- Локального акта «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия», реализующих образовательные программы начального общего образования»;
- Календарного учебного графика ЧОУ «Первая частная Шуваловская гимназия».

### **Пояснительная записка**

Курс «Технология» закладывает основы технологического образования, который позволяет дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, которые пригодятся им в повседневной жизни современного человека.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные** результаты учащихся 1 класса:

**Обучающийся научится:**

- умениям положительно относиться к учению;
- умениям проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умениям принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умениям чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умениям самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умениям чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- умениям бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умениям осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умениям с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умениям под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

**Обучающийся научится:**

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону. Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### 3. Конструирование и моделирование.

#### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

## **Содержание программы**

### **Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

### **Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерского кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

### **Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

#### **Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел, темы	Количество часов
<b>Природная мастерская (9 часов)</b>		
1	Рукотворный и природный мир города	1
2	Рукотворный и природный мир села	1
3	На земле, на воде и в воздухе	1
4	Природа и творчество. Природные материалы	1
5	Листья, семена и фантазия	1
6	Веточки и фантазии	1
7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1
8	Композиция из листьев. Что такое композиция	1
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент	1
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>		
10	Природные материалы. Как их соединить?	1
11	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1

12	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	1
13	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
Бумажная мастерская (15 часов)		
14	Наши проекты. Аквариум.	1
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
17	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
20	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
22	Наша армия родная	1
23	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
25	Шаблон. Для чего он нужен?	1
26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
28	Весна. Какие краски у весны?	1
Текстильная мастерская (5 часов)		
29	Настроение весны. Что такое колорит?	1
30	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
31	Мир тканей. Игла-груженица. Что умеет игла.	1
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1