ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

# «АРТ-студия»

Срок освоения – 3 года.

Возраст обучающихся – 6**-**9 лет.

Разработчик:

Педагог дополнительного образования

Шушпанова Наталья Михайловна

Санкт**-**Петербург

2024

**Пояснительная записка.**

Направленность – художественная.

**Адресат программы**: Учащиеся в возрасте 6-9 лет.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Творю» далее программы:

Программа способствует формированию художественно-творческой активности посредством знакомства с техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства и основами дизайна.

Занятия направлены на развитие творческого воображения, художественного мышления, сенсорики и зрительной памяти. На занятиях ребенок сможет сделать что-либо своими руками из привычных и необычных материалов: из бумаги, картона, фольги, бусин, веревок, ниток, пуговиц, лоскутков, скотча. Программа поможет воплотить оригинальные идеи в сфере моделирования, коллажирования и рисования, освоить нетрадиционные техники: лепка и коллаж, поделки из необычных материалов и многое другое.

**Отличительные особенности:**

В игровой форме, с включением стихов, сказок, загадок и пальчиковых игр, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства: с лепкой, аппликацией, работают с красками и графическими материалами.

Применяются простейшие игровые приемы, используются как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Кроме того, в занятиях используются стихи и сказки классических и современных авторов, звучит спокойная музыка, демонстрируются книги с репродукциями произведений искусства и учебные пособия. Также, по мере необходимости, используются простые музыкальные инструменты.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Объем и срок освоения:** 3 года, 216 часов

**Цель и задачи:**

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Овладение основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
* Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* Овладение основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

**Развивающие:**

* Развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
* Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
* Развитие навыков самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

**Воспитательные:**

* Освоение ценности коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи

**Язык реализации:** государственный язык Российской Федерации - русский.

**Форма обучения:** очная.

Обучаться по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.Допускается дополнительный набор детей на второй и третий года обучения по результатам собеседования. Наполняемость групп по годам обучения:

1. год обучения – не менее 10человек.
2. год обучения – не менее 10человек.
3. год обучения – не менее 10 человек.

**Формы организации занятий:** По программе предусмотрены групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия.

Программа предполагает участие в конкурсах, выставках различного уровня, экскурсии в музеи, творческие мастер-классы. Программа предполагает проведение занятий как очно, так и дистанционно.

**Материально-техническое обеспечение:**

* + мультимедийная аппаратура
  + столы (разной высоты, с учетом роста учащихся)
  + стулья (разной высоты, с учетом роста учащихся)
  + доска
  + раковина для смены воды, стаканы для воды
  + столы для постановок
  + постановочный материал: предметы быта для натюрмортов (вазы, кувшины, корзины, драпировки и т.д.), муляжи овощей и фруктов.
  + дополнительное освещение (осветительные приборы для подсветки натюрмортов)
  + шкафы для хранения

Для коллажирования и бумагопластики:

* + Различные виды бумаги и картона: цветная бумага, крепп-бумага, салфетки, калька, гофрокартон, обёрточная бумага, фольга, крафт, бархатная бумага и др.
  + Разные текстильные материалы: пенька, шпагат, бечева, акриловая нить, волокна льна, сизаль, лоскут, нетканые материалы, ватные диски, ватные палочки
  + Ножницы, фигурные ножницы
  + дырокол
  + степлер
  + клей ПВ
  + бумажный скотч

Для графики:

* + Пастель (масляная и сухая)
  + гелевые ручки
  + фломастеры, маркеры
  + карандаши
  + акриловые краски, трафареты и штампы

Для лепки:

* + Пластилин
  + макароны, блестки, бусины, пуговицы
  + природные материалы: листья, камешки, ракушки и пр.

Для рисования:

* + Синтетические кисти
  + Палитры
  + Бумага формат А3, А2
  + Гуашь художественная

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* + Овладеют основами практической работы различными художественными материалами и инструментами.
  + Овладеют средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
  + Овладеют основами использования художественных средств для воплощения собственного замысла

**Метапредметные:**

* + Получит развитие наглядно-образного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения.
  + Получит развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
  + Получит развитие навыки самоорганизации: умение принимать учебную задачу, удерживать внимание при выполнении учебной задачи

**Личностные:**

* + Будет освоена ценность коллективности человеческой жизни, солидарности, взаимопомощи

**Учебный план.**

1 год обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практик  а |
| 1. | Организационное. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос.  Викторина. |
| 2. | Работа с бумагой без ножниц. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 3. | Знакомство с гуашью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 4. | Начала цветоведения: основные и дополнительные цвета. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 5. | Композиция в листе: верх и низ. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 6. | Простые формы. Изображение предметов с натуры. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 7. | Знакомство с поделочными материалами. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 8. | Подарок своими руками. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 9. | Выставочная деятельность. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 10. | Силуэт. Темное на светлом, светлое на темном. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 11. | Изготовление декора для дома. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 12. | Лепка базовых форм. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 13. | Начала цветоведения: теплые и холодные цвета. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 14. | Графический практикум: работа с линией. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 15. | Выставочная деятельность «Композиция из бумаги». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 16. | Выполнение коллективной работы на выставку | 2 | 1 | 1 | Экскурсия по выставке. Викторина. |
| 17. | Инструктаж по охране труда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 18. | Холодные и тёплые цвета. Живопись гуашью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 19. | Различные материалы для лепки. Лепка сложных форм. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 20. | Композиция в листе. Приемы работы кистью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 21. | Бумагопластика. Знакомство с разными видами бумаги и картона. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 22. | Пластилиновый рельеф. | 2 | 1 | 1 | Викторина, опрос. |
| 23. | Понятие «цветовая гамма» Работа гуашью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 24. | Выполнение работы в технике «торцевание». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 25. | Освоение живописных техник. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 26. | Простые предметы с натуры. Графика. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 27. | Открытка своими руками. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 28. | Графическая работа Линия, пятно, образ. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 29. | Выполнение работы на тему «Лето». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 30. | Коллективное панно. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 31. | Графический практикум. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 32. | Летний букет. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 33. | Природные формы: зарисовки. | 4 | 2 | 2 | Практическое задание. |
| 34. | Графические интерпретации. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 35. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
|  | Итого: | 72 | 36 | 36 |  |

* + 1. год обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всег  о | Теори  я | Практика |
| 1 | Инструктаж по охране труда. Введение. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос. Викторина. |
| 2 | Сувенир из бумаги. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 3 | О материалах и техниках изобразительного искусства. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 4 | Виды и жанры изобразительного искусства. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 5 | Работа гуашью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 6 | Рисование предмета с натуры. Форма и размер. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 7 | Выставочная деятельность. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 8 | Портрет. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 9 | Изображение природы. Пейзаж. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 10 | «Праздничная открытка». Бумагопластика. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 11 | Цветовая гамма в живописи. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 12 | Светлое и темное. Понятие «тон». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 13 | Симметрия и ассимметрия. Выполнение работы в технике бумагопластика. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 14 | Черное и белое. Понятие «контраст». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 15 | Подарок своими руками. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 16 | Изготовление новогодних украшений. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 17 | Выполнение коллективной работы на выставку | 2 | 1 | 1 | Экскурсия по выставке. Викторина. |
| 18 | Инструктаж по охране труда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 19 | Сказка. Работа гуашью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 20 | Выполнение работы на анималистическую тему. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 21 | Квиллинг-открытка. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 22 | Объект из бумаги. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 23 | Рисование фигуры человека. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 24 | Выставочная деятельность. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 25 | Живописные техники. Гуашь | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 26 | Сувениры своими руками | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 27 | Орнамент. Творческая работа | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 28 | Подготовка работ для участия в тематических выставках. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 29 | Выполнение работ на тему «Праздник» | 4 | 2 | 2 | Практическое задание. |
| 31 | Композиция на тему «Город». | 4 | 2 | 2 | Практическое задание. |
| 32 | Предметы и люди: композиция в смешанной технике | 4 | 2 | 2 | Викторина. Устный опрос. |
| 33 | Итоговые занятия | 2 | 1 | 1 | Викторина. |
|  | Итого: | 72 | 36 | 36 |  |

* + 1. год обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практик  а |
| 1 | Инструктаж по охране труда. Введение. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос. Викторина. |
| 2 | Объект в технике бумагопластики. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 3 | Настроение и цвет в живописи. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 4 | Работа с поделочными материалами. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 5 | Работа гуашью. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 6 | Рисование с натуры: характер предмета. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 7 | Выставочная деятельность. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 8 | Приемы работы с разными видами бумаги и картона. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 10 | Стиль. Работа в смешанной технике. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 11 | Любимое дело. Профессия. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 12 | Живопись гуашью. Тон и теплохолодность. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 13 | Черное и белое. Понятие «силуэт». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 14 | Симметрия и асимметрия. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 15 | Характер вещи. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 16 | Создание праздничного декора. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 17 | Изготовление коллективной работы для выставки | 2 | 1 | 1 | Экскурсия по выставке. Викторина. |
| 18 | Инструктаж по охране труда. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 19 | Графический орнамент. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 20 | Творческая работа на тему «Будущее». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 21 | Работа с поделочными материалами. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 22 | Сказочный образ. Иллюстрация. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 23 | Свойство цвета. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 24 | Ботанические мотивы в живописи и графике. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 25 | Изготовление коллективного панно. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 26 | Живописная работа на свободную тему. | 4 | 2 | 2 | Практическое задание. |
| 27 | Линия и пятно. Графические техники. | 4 | 2 | 2 | Практическое задание. |
| 28 | Создание и подготовка работ для участия в тематических выставках. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 30 | Работа на тему «Праздник». | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 31 | Моя любимая книга. Творческая работа. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 32 | Подготовка к итоговой выставке | 2 | 1 | 1 | Экскурсия по выставке. Викторина. |
| 33 | Композиция в смешанной технике. | 2 | 1 | 1 | Практическое задание. |
| 34 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Викторина. |
|  | Итого: | 72 | 36 | 36 |  |

**Календарный учебный график**

**реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Творю»**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучен ия | Дата начала  обучения по  программе | Дата окончания  обучения по  программе | Количество  учебных недель | Количество  учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.09. | 08.06. | 38 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 академическому часу |
| 2 год | 01.09. | 08.06. | 38 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 академическому часу |
| 3 год | 01.09. | 08.06. | 38 | 72 | 72 | 2 раза в неделю по 1 академическому часу |

Продолжительность академического часа 45 минут.

**Методические материалы.**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Формы занятий** | **Приемы**  **и методы организации образовательного процесса** | **Учебно-методические пособия**  **Дидактический материал**  **Информационные источники** | **Техническое оснащение** |
| Организационное. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные.  Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Инструкции по охране труда.  Материалы для проведения входного контроля. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Работа с бумагой без ножниц. | Беседа.    Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и  дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия с изображениями животных.   **Литература:**   * Е. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» * В. Бианки «Ребятам о зверятах» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Знакомство с гуашью. | Беседа.    Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**  Репродукции И. Шишкин «Рожь», К. Кустодиев «Портрет Шаляпина» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Начала цветоведения: основные и дополнительные цвета. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» * Карточки «Основные цвета», «Дополнительные цвета» * Репродукция И. Шишкин «Одинокий утёс»   **Литература:**   * Г.Х. Андерсен «Сказка о Снежной королеве» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Композиция в листе: верх и низ. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частичнопоисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукция И. Шишкин «Рожь» * Наглядные пособия «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Простые формы. Изображение предметов с натуры. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**  Муляжи предметов  **Литература:**  Сборник загадок для детей  **Интернет-ресурсы:** www.illustrators.ru | Мультимедийна я аппаратура. |
| Знакомство с поделочными материалами. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Образцы поделочных материалов и изделий из них * Набор для игры «Волшебный мешочек» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Подарок своими руками. | Беседа.  Практическое занятие.  Квест-игра, творческая мастерская. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация «Подарок для мамы» * Конспект«Хранители музея» * Презентации «Хранители музея» * Фонды музея «Ремесла северо-запада России» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выставочная деятельность | Беседа.  Практическое занятие Творческая мастерская. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения. | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия: набор открыток из бумаги * Презентация «Путешествие во времени» * Конспект «Путешествие во времени» * Спектакль-мастерская «Дары осени» * Фонды музея «Ремесла северо-запада России» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Силуэт. Темное на светлом, светлое на темном. | Беседа.  Практическое занятие.  Спектакль-мастерская | Словесные, наглядные, практические.    Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.    Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Фрэнкс. Д. Рисунок карандашом / Джин Фрэнкс; пер. с англ. Е. Ильиной. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 63, [1] с.: ил. – (Библиотека художника). | Мультимедийна я аппаратура. |
| Изготовление декора для дома. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.    Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.    Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Шпикалова Т. Я., Алексеенко Е. В., Алферова Н. Н. и др. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. - М., Мозаикасинтез, 1997. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Лепка базовых форм. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Скульптура для начинающих [Текст] : создание трехмерных композиций из глины, гипса и дерева / К. Хессенберг ; [пер. с англ. Н. А. Поздняковой]. - М. : Арт-Родник, 2006. - 128 с. * Макарова, Елена Григорьевна. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т. 1. Освободите слона / Елена Макарова. - М. : Самокат, 2011. - 192 с. : ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Начала цветоведения: теплые и холодные цвета. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия:   «Цветовой круг», «Ахроматические цвета»   * Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Графический практикум: работа с линией. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия «Виды линии»   **Интернет-ресурсы:**   * <https://vk.com/club65574307> <http://www.knigafund.ru/books/112099/read> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выставочная деятельность «Композиция из бумаги». | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» * Карточки: «Основные цвета», «Дополнительные цвета» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выполнение коллективной работы на выставку | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Коллекция ёлочных игрушек для беседы   **Литература:**   * Сальникова, Алла Аркадьевна. История елочной игрушки, или Как наряжали советскую елку / Алла Сальникова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2011. - 234, [2] с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Инструктаж по охране труда. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.    Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | Инструкции по охране труда  Материалы для проведения промежуточной диагностики | Мультимедийна я аппаратура. |
| Холодные и тёплые цвета.  Живопись гуашью. | Беседа.  Практическое занятие. Творческая мастерская | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Карточки «Основные цвета», «Дополнительные цвета» * Презентация «Иван да Марья» * Конспект «Иван да Марья» * Фонды музея «Ремѐсла севера-запада России»   **Литература:**   * Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : [учеб. пособие] / Н. П. Никитина ; [науч. ред. А. Ю. Истратов] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 88 с. : [23] л. Ил.   **Интернет-ресурсы:**   * https://vk.com/club65574307 * [http://www.knigafund.ru/books/1 12099/read](http://www.knigafund.ru/books/112099/read) | Мультимедийна я аппаратура. |
| Различные материалы для лепки. Лепка сложных форм. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия образцы материалов для лепки, фотографии работ   **Литература:**   * Лантери Э. Лепка / пер. с англ. А.Е. Король. – М.: Издательство В. Шевчук, 2006. – 336 с. * Чаварра Х. Ручная лепка. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 63 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Композиция в листе. Приемы работы кистью. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия фотографии предметов декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома)   **Литература:**   * Клиентов А. Народные промыслы / А. Клиентов. – М.: Белый город, 2004. – 48 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Бумагопластика. Знакомство с разными видами бумаги и картона. | Беседа  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия образцы разных видов бумаги и картона * Презентация «Живые письма» * Конспект «Живые письма» * Фонды музея «Ремёсла северо-запада России» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Пластилиновый рельеф. | Беседа  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и  дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультфильм «Пластилиновая ворона» * Фотографии различных видов рельефа | Мультимедийна я аппаратура. |
| Понятие «цветовая гамма» Работа гуашью. | Беседа  Практическое занятие.  Творческая мастерская | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия Карточки цветов «Оттенки цвета» * Презентация «Новые экспонаты» * Конспект занятия «Новые экспонаты» * Фонды Музея Ремесел Северо-Запада России | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выполнение работы в технике «торцевание». | Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Образцы изделий в технике торцевание   **Интернет-ресурсы:**   * <https://e-ipar.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/tehnikatortsevaniya> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Освоение живописных техник. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.    Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции художников иллюстраторов Васнецова В., Билибина Я. * Мультимедийная презентация «Искусство оформления книги» * Презентация«Новые экспонаты» | Мультимедийная аппаратура. |
| Простые предметы с натуры. Графика. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Презентация «Красота простых вещей» * Муляжи предметов для изображения | Мультимедийна я аппаратура. |
| Открытка своими руками. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Подборка бумажных открыток | Мультимедийна я аппаратура. |
| Графическая работа Линия, пятно, образ. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Презентация «Мастера карикатуры»   **Интернет-ресурс:**   * <http://paintrock.ru/post/35849783756/prologos> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выполнение работы на тему «Лето». | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции работ современных художников-иллюстраторов   **Литература:**   * Кардаччи, Д. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно /Диана Кардаччи; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 128 с.: ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Коллективное панно. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.    Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.    Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Графический практикум. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции картин Ци Бай Ши * Набор простых предметов для изображения | Мультимедийна я аппаратура. |
| Летний букет. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Искусство [Текст] : энциклопедия / [ред. Т. В. Ильина]. - М. : РОСМЭН, 2007. - 608 с. : ил. - (Современная иллюстрированная энциклопедия). | Мультимедийна я аппаратура. |
| Природные формы: зарисовки. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Научно-популярный фильм «Макрокосмос»   **Литература:**   * Атлас дикорастущих растений Ленинградской области [Текст] / [текст: И. А. Сорокина, В. А. Бубырева ; науч. ред.: Е. В. Баранова, П. Г. Ефимов]. - Москва : Товарищество научных изданий КМК, 2010. - 664 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Графические интерпретации. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.: цв. ил. * Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб. Пособие/Ю.М. Кирцер – 6-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2005. – 272 с.: ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Итоговое занятие. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация о событиях учебного года * Материалы для проведения итоговой диагностики | Мультимедийна я аппаратура. |

1. **год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Формы занятий** | **Приемы**  **и методы организации образовательного процесса** | **Учебно-методические пособия**  **Дидактический материал**  **Информационные источники** | **Техническое оснащение** |
| Инструктаж по охране труда. Введение. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные.  Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Инструкции по охране труда Материалы для проведения входного контроля | Мультимедийна я аппаратура. |
| Сувенир из бумаги. | Практическое занятие.Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично поисковые, исследовательские. Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия: образцы праздничных открыток разных лет, образец «Объёмная открытка»   **Литература:**   * Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир : Школа волшебства / Н. Докучаева. - СПб. : Диамант : Валери СПб., 1997. - 154 с. : ил. * Парамонова Л.A. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| О материалах и техниках изобразительного искусства. | Практическое занятие.Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Подборка картин современных художников * Конспект «В гостях у Ремеслушки» * Презентация «В гостях у Ремеслушки» * Фонды музея «Ремёсла северо-запада России»   **Литература:**   * Грегори Д. Творческие права : как открыть в себе художника и научиться видеть / Дэнни Грегори ; перевод с английского Анны Авдеевой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 204, [1] с. : ил., цв. ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Виды и жанры изобразительного искусства. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные.  Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Конспект занятия «Путь героя» * Фонды музея «Ремёсла севера-запада России»   **Литература:**   * Комарова Т. С. Детское художественное творчество [Текст] : методическое пособие для воспитателей и педагогов : для работы с детьми 2–7 лет / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-синтез, 2005. – 120 с. :ил. * Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж : книга для семейного чтения и творческого досуга : - Москва : АСТ : Астрель, печ. 2010. - 142, [1] с. : цв. ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Работа гуашью. | Беседа.  Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Подборка картин современных художников   **Интернет-ресурсы:**   * <https://vk.com/rusmuseum> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Рисование предмета с натуры. Форма и размер. | Беседа.  Практическое занятие | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Фильм «Сокровища Эрмитажа. Живопись малых * голландцев» * Репродукции натюрмортов малых голландцев * Наглядные пособия   **Литература:**   * Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы-«Детство». — СПб.: Изд-во «Акцидент», 1999.— 112 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выставочная деятельность. | Практическое занятие.Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично поисковые.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Борогородский С. В. Художественная выставка в условиях современной культуры: автореф. дис. канд. искусствоведения –М., 2007. – 24 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Портрет. | Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация «Образ матери в творчестве молодых российских живописцев».   **Литература:**   * Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж : книга для семейного чтения и творческого досуга : - Москва : АСТ : Астрель, печ. 2010. - 142, [1] с. : цв. ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Изображение природы. Пейзаж. | Практическое занятие.  Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукция И. Левитан «Золотая осень»   **Интернет-ресурсы:**   * [https://www.litres.ru/nataliyanikitina-](https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie-koloristika-v-kompozicii)   [11234702/cvetovedeniekoloristika-v-kompozicii](https://www.litres.ru/nataliya-nikitina-11234702/cvetovedenie-koloristika-v-kompozicii) | Мультимедийна я аппаратура. |
| «Праздничная открытка». Бумагопластика. | Практическое занятие.  Беседа.  Творческая мастерская | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия «Открытки и альбомы» * Конспект занятия «Профессиональный калейдоскоп» * Фонды музея «Ремесла севера-запада России | Мультимедийна я аппаратура. |
| Цветовая гамма в живописи. | Практическое занятие.  Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Презентация «Осень в живописи»   **Литература:**   * Паранюшкин, Р. В. Цветоведение для художников. Колористика[Текст] / Р. В. Паранюшкин, Г. Н. Хандова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 93 с. : ил. – (Школа изобразительных искусств)   **Интернет-ресурсы:**   * <https://vk.com/rusmuseum> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Светлое и темное. Понятие «тон». | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Таблицы "Тоновый контраст", "Растяжение цвета"   **Литература:**   * Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Симметрия и ассимметрия. Выполнение работы в технике бумагопластика. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения. | **Литература:**   * Лыкова И.А. Ажурные окошки. Вырезаем узорные силуэты из бумаги. Издательский дом «Цветной мир», 2015.   **Интернет-ресурсы**:   * Ажурное вырезание для детей в вопросах и ответах. <https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie/vyirezaniedlya-detey.htm> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Черное и белое. Понятие «контраст». | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Таблицы "Тоновый контраст", "Растяжение цвета"   **Литература:**   * Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Подарок своими руками | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация: «Традиции славян»   **Литература:**   * «Русский народ: его обычаи, суеверия, обряды и предания» собр М. Забылиным, М 1990 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Изготовление новогодних украшений. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация: «Традиции встреч нового года»   **Интернет-ресурсы:**   * [https://podarki.ru/chtopodarit/na-novii-god-svoimirukami](https://podarki.ru/chto-podarit/na-novii-god-svoimi-rukami) * <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/12/24/zanimatelnoe-cherchenie> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выполнение коллективной работы на выставку | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.- Москва, ВЛАДОС.- 2005.- 176 с. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Инструктаж по охране труда. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | Инструкции по охране труда  Материалы для проведения промежуточной диагностики | Мультимедийна я аппаратура. |
| Сказка. Работа гуашью. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультфильм «Клякса»   **Литература:**   * Разносторонние сказки : [сборник сказок народов мира / автор идеи и составитель: Фаринная Светлана ; иллюстрации: Бельман Дарья]. - Москва : Принт-Ателье, 2017. - [64] с. : цв. ил. * Е. Макарова Как вылепить отфыркивание. Т. 1 : Освободите слона. - 2011. - 188, [1] с. : ил., цв. ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выполнение работы на анималистическую тему. | Беседа.  Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Открытки «Породы собак» Наглядные пособия: «Животные» * Фотографии птиц ленинградской области * Набор для игры «Угадайка» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Квиллинг-открытка. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация:   «История квиллинга».  **Литература:**   * Букин М., Букина С., Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012 * Зайцева А., Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2011 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Объект из бумаги. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Энциклопедия поделок для больших и маленьких / [пер. с нем. Людмилы Черновой]. - Москва : РОСМЭН : РОСМЭН-Пресс, 2008. - 183 с. : ил., цв. ил.   **Интернет-ресурсы:**   * <https://vk.com/rusorn>[http://www.tvorchistvo.ru/orna mentalnaya-kompozitsiya/](http://www.tvorchistvo.ru/ornamentalnaya-kompozitsiya/) | Мультимедийна я аппаратура. |
| Рисование фигуры человека. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * фигурка «Гестальта»   **Литература:**   * Бриджмен Д. Б. Конструктивная анатомия : руководство по рисованию фигуры человека : от всемирно известного мастера Джорджа Бриджмена / [пер. с англ. Н.В. Скороденко]. - Москва : Эксмо, 2012. - 351 с. : ил. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выставочная деятельность. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Конспекты занятий: Выставочная деятельность. * Презентация: «Выставочная деятельность.   **Интернет-ресурс:**   * http://paintrock.ru/post/358497 * 83756/prologos | Мультимедийна я аппаратура. |
| Живописные техники. Гуашь | Беседа.    Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные пособия по теме * Репродукции работ А. Флоренского   **Литература:**   * Гуашь : шаг за шагом : [пер. с англ / отв. ред. Татьяна Зоммер]. - М. : АСТ : Астрель, 2005. - 127 с. : цв. ил. ; 29 см.. - (Мастер-класс) | Мультимедийна я аппаратура. |
| Сувениры своими руками | Беседа.    Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Подборка фотографий по теме   **Литература:**   * Волкова Н. В. Подарки к празднику своими руками / Н.В. Волкова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 252, [1] с. : ил. ; 21 см.. - (Рукодельница)   **Интернет-ресурсы:**   * <https://podarki.ru/chtopodarit/na-novii-god-svoimirukami> |  |
| Орнамент. Творческая работа | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Презентация «Виды орнамента» Презентация «Искусство Австралии и Океании.» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Подготовка работ для участия в тематических выставках. | Беседа.    Практическое занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация «День Победы» * Репродукции картин на тему Дня Победы * Фотографии Героев ВОВ | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выполнение работ на тему «Праздник» | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные,  репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Композиция на тему «Город». | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация «Городская среда» * Репродукции работ А. Маслова, А Всехсвятской | Мультимедийна я аппаратура. |
| Предметы и люди: композиция в смешанной технике | Беседа.    Практическое занятие.  Творческая мастерская | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Гуров Г.Е., Питерских А.С. «Изобразительное искусство, дизайн и архитектура в жизни человека», М., Просвещение, 2011 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Итоговые занятия выставка | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация о событиях учебного года * Материалы для проведения итоговой диагностики | Мультимедийна я аппаратура. |

1. **год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Формы занятий** | **Приемы**  **и методы организации образовательного процесса** | **Учебно-методические пособия**  **Дидактический материал**  **Информационные источники** | **Техническое оснащение** |
| Инструктаж по охране труда. Введение. | Беседа. Практическое занятие | Словесные, наглядные.  Объяснительно-иллюстративные. Элементы электронного и дистанционного обучения | Инструкции по охране труда  Материалы для проведения входного контроля | Мультимедийна я аппаратура. |
| Объект в технике бумагопластики. | Практическое занятие.  Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**  Мультимедийная презентация: «Основы пространственного дизайна».  **Интернет-ресурсы:** <https://vk.com/design_is> | Мультимедийна я аппаратура. |
| Настроение и цвет в живописи. | Практическое занятие.  Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции: картины о   лете  **Литература:**   * Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.   **Интернет-ресурсы:**   * https://infourok.ru/prezentaci   ya-cvetovedenie-icvetodelenie-v-detskoyhudozhestvennoy-shkole-1097619.html | Мультимедийна я аппаратура. |
| Работа с поделочными материалами. | Практическое занятие.  Беседа. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * разные виды необычных материалов и фотографии работ из них | Мультимедийна я аппаратура. |
| Работа гуашью. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции картин художников- маринистов.   **Литература:**   * Оствальд В. «Цветоведение», М., Эксмо, 2012 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Рисование с натуры: характер предмета. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции работ современных художников- реалистов   **Литература:**   * Голубева О.Л. «Основы композиции». Учебное пособие. М.: Изобразительное искусство, 2001. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Выставочная деятельность. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * фотографии -примеры удачного решения выставочного пространства и информационных материалов   **Литература:**   * Р.Родари «Вдохновение и творчество» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Приемы работы с разными видами бумаги и картона. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * образцы разных видов бумаги и картона * Наглядные пособия: план-схемы изготовления * бумажного сувенира | Мультимедийна я аппаратура. |
| Стиль. Работа в смешанной технике. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Фотографии- примеры разных стилей в архитектуре, интерьере, живописи   **Литература:**   * «Словарь художественных терминов» М,2012 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Любимое дело. Профессия. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядное пособие: лото «Профессии» * Репродукции работ современных художников-иллюстраторов | Мультимедийна я аппаратура. |
| Живопись гуашью. Тон и теплохолодность. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Черное и белое. Понятие «силуэт». | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции работ О.   Остроумовой-Лебедевой | Мультимедийна я аппаратура. |
| Симметрия и асимметрия. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Наглядные материалы: Репродукции работ современных художников-графиков | Мультимедийна я аппаратура. |
| Характер вещи. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции работ Ци Бай Ши   **Литература:**   * Кронин П. «Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом». М., Бомбора 2019 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Создание праздничного декора. | Беседа. | Словесные, наглядные, практические. Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Презентация «Зимние традиции» * Мультфильм «Праздник» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Изготовление коллективной работы для выставки | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд», М., Просвещение, 2007 * Оствальд В. «Цветоведение», М., Эксмо, 2012 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Инструктаж по охране труда. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | Инструкции по охране труда  Материалы для проведения промежуточной диагностики | Мультимедийна я аппаратура. |
| Графический орнамент. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация «Орнамент» - * Мультимедийная презентация «Искусство Австралии и Океании.» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Творческая работа на тему «Будущее». | Беседа. | Словесные, наглядные. Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультфильм «Тайна 3ей планеты» * Фотографии архитектурных сооружений Ф Хундертвассера **Литература:** * Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции. М., «Искусство», 1971 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Работа с поделочными материалами. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: «Мартин», 2014 * Докучаева. Н. Мастерим бумажный мир. Школа Волшебства. – СПб., «Диамант» | Мультимедийна я аппаратура. |
| Сказочный образ. Иллюстрация. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные,  практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация: «Бальное платье»   **Литература:**   * Энциклопедия «История   костюма», М, 2017   * «Сказки народов мира», М. Просвещение 2020 | Мультимедийная аппаратура. |
| Свойство цвета. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Плакаты: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» * Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета»   **Литература:**   * Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Ботанические мотивы в живописи и графике. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**  образцы сухих растений (насекомых)  **Литература:**   * Эрнст Геккель «Красота форм в природе» изд-во Вернера Регена СПб 2007 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Изготовление коллективного панно. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Живописная работа на свободную тему. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Викторина «Сказочный * герой» **Литература:** * Энциклопедия «Драконы и фантастические существа» Эксмо, 2018 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Линия и пятно. Графические техники. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и  дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Портреты Героев прошлого, репродукции и фото | Мультимедийная аппаратура. |
| Создание и подготовка работ для участия в тематических выставках. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Плакаты: «Цветовой круг», «Ахроматические цвета» * Карточки: «Основные цвета», «Ахроматические цвета» * Детские книги из фонда наглядных пособий каб. 217   **Литература:**   * Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» – М., 1986. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Работа на тему «Праздник». | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Литература:**   * «Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 класс». Книга для учителя . М.: Просвящение 1995 * Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику. - М.: «Школьная пресса», 2011. | Мультимедийна я аппаратура. |
| Моя любимая книга. Творческая работа. | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Детские книги из фонда наглядных пособий каб. 217 * Репродукции работ Г. Спирина, В. Ерко | Мультимедийна я аппаратура. |
| Подготовка к итоговой выставке | Беседа.    Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Примеры удачных выставочных решений, фотографии   **Литература:**   * Кудрявцева. Н.Ю. готовимся к празднику. - М.: «Школьная пресса», 2011 | Мультимедийна я аппаратура. |
| Композиция в смешанной технике. | Беседа.  Практическое задание. | Словесные, наглядные, практические.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Репродукции картин на тему «Человек и мир» * Стихи о современном человеке | Мультимедийна я аппаратура. |
| Итоговое занятие. | Беседа. Практическое занятие. | Словесные, наглядные, практические.  Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.  Элементы электронного и дистанционного обучения | **Дидактический материал:**   * Мультимедийная презентация о событиях учебного года * Материалы для проведения итоговой диагностики | Мультимедийная аппаратура. |

**Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности Программы каждый учебный год проводятся: входящий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

**Входящий контроль** проводится в начале учебного года и направлен на выявление уровня подготовки к освоению программы.

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия и направлен на отслеживание динамики уровня освоения образовательной программы в течение года.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения программы за год или за весь срок обучения.

**Целью контроля** является определение уровня освоения учащимися разделов Программы.

**Формы контроля:**

**-** устный опрос

* практическое задание
* викторина
* экскурсия по выставке

Педагог анализирует продукты образовательной деятельности учащихся и заносит результаты входящего, промежуточного и итогового контроля каждого в карту диагностики учащегося, определяет уровень освоения программы (высокий, средний, низкий) и фиксирует в ведомости.

Входящий, промежуточный и итоговый контроль включают в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Успеваемость учащихся по программе «Рисую, клею, леплю», определяется по двум категориям:

Теоретические знания. Практические умения.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

* 1. в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).
  2. в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)
  3. в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:
* в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
* внутриорганизационных проектов Учреждения, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа; - межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио)

**Оценка личностных результатов** осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

* Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
* Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
* По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

* в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности личностно-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.
* в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития. В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися образовательных программ отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение 3 лет обучения.

Динамика личностных результатов (неперсонифициоровнных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.